



Bayt Al-Qur'an & Museum Istiqlal
Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
Kementerian Agama Republik Indonesia



PEDOMAN LOMBA

KALIGRAFI

BATIK

N A S I O N A L 2 0 2 2



bqmi.kemenag.go.id



[bqmitmii](https://www.instagram.com/bqmitmii)



[Bayt Al-Qur'an TMII Official](https://www.youtube.com/BaytAlQur'anTMIIOfficial)



PEDOMAN

LOMBA KALIGRAFI BATIK NASIONAL 2022

LATAR BELAKANG

Batik telah lama menjadi bagian dari budaya Indonesia yang pusat produksinya tersebar di kota-kota pesisir Jawa dan di berbagai provinsi. Karena keistimewaannya, UNESCO telah menetapkan batik sebagai Warisan Kemanusiaan untuk Budaya Lisan dan Takbenda (*Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity*) pada 2 Oktober 2009.

Kaligrafi sebagai tulisan dan motif batik telah lama digunakan, di antaranya dalam kain *besurek* yang merupakan motif khas Bengkulu. Teknik batik juga digunakan dalam lukisan kaligrafi Islam kontemporer, seperti karya Amri Yahya (1939-2004).

Sejak beberapa dasawarsa terakhir, kaligrafi Islam di Indonesia telah berkembang demikian pesat, khususnya dalam media kertas dan kanvas. Lomba ini mencoba menawarkan teknik alternatif untuk memperkaya khazanah kaligrafi Islam Indonesia, sekaligus memperteguh batik Indonesia.

TUJUAN

1. Meningkatkan keterampilan para seniman batik dan seniman kaligrafi Islam Indonesia.
2. Meningkatkan apresiasi masyarakat terhadap seni batik dan seni kaligrafi Islam.
3. Mengembangkan seni kaligrafi Islam melalui teknik batik.

PENYELENGGARA

Lomba Kaligrafi Batik Nasional 2022 diselenggarakan oleh Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an (LPMQ) Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI

PESERTA

1. Lomba terbuka untuk semua lapisan masyarakat.
2. Peserta boleh perorangan atau kelompok, dan diharapkan ada kolaborasi antara seniman batik dan seniman kaligrafi.
3. Peserta belum pernah menjadi juara pertama pada lomba yang sama sebelumnya.

KETENTUAN KARYA

1. Produksi karya menggunakan teknik dan proses batik yang lazim digunakan di Indonesia, yaitu melalui perintangangan dengan malam dan bahan lainnya.
2. Teknik tulis dan lukis bebas, boleh menggunakan canting tulis, canting cap, kuas, *hand painting*, dan berbagai efek dan teknik gambar batik lainnya. Teknik sablon, *stensil*, *printing*, dan sejenisnya tidak diperbolehkan.



3. Jumlah warna dan zat warna bebas.
4. Sumber ide bebas, bisa orisinal ciptaan sendiri, inspirasi dari iluminasi manuskrip, atau merupakan pengembangan dan kombinasi dengan motif batik tradisional. Hiasan dapat berupa *stilisasi* tumbuhan (floral), dan bukan bentuk makhluk bernyawa, termasuk abstraksinya.
5. Tidak boleh meniru, menyalin, atau menyadur dari karya orang lain, baik yang bersumber dari buku, majalah, internet, atau media lainnya.
6. Tidak boleh menggunakan tambahan hiasan lain di luar teknik batik, seperti bordir, sulam, dan lainnya.
7. Peserta dipersilakan memilih salah satu dari teks ayat berikut:

a. Al-Qur'an Surah Al-An'am/6 Ayat 108.

وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ كَذَلِكَ زَيْنًا لِكُلِّ أُمَّةٍ عَمَلُهُمْ
ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ مَرْجِعُهُمْ فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

b. Al-Qur'an Surah Al-Hujurat/49 Ayat 13.

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ
اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

c. Al-Qur'an Surah Al-Baqarah/2 Ayat 256

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرِّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ
بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

d. Al-Qur'an Surah Yunus/10 Ayat 99-100

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا أَفَأَنْتَ تُكْرَهُ النَّاسَ حَتَّىٰ يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ وَمَا كَانَ
لِنَفْسٍ أَنْ تُوْمِنَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَجْعَلُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ

8. Gaya tulisan kaligrafi bebas, teks ayat mengacu kepada **Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia**.
9. Komposisi tulisan bebas.
10. Media berupa kain katun, ukuran 100 x 100 cm (minimal) hingga 120 x 200 cm (maksimal).
11. Peserta tidak boleh membubuhkan tanda tangan (*tauqi'*), nama, inisial, atau alamat di dalam karya, namun boleh membubuhkan angka tahun produksi.
12. Masing-masing peserta hanya boleh mengirimkan satu karya.
13. Karya yang dikirimkan belum pernah diikutkan dalam lomba sejenis lainnya.
14. Karya yang menjadi juara adalah hak milik panitia.
15. Karya yang tidak menjadi juara akan dikembalikan atau dapat diambil sendiri.



KETENTUAN PENGIRIMAN

1. Setiap peserta harus mengisi formulir pendaftaran di:
<http://bit.ly/lombakaligrafibatik>
2. Karya yang dikirimkan disertai berkas (formulir diunduh di:
<https://bit.ly/lombakaligrafibatik2022>
 - a. Biodata peserta;
 - b. Surat pernyataan karya sendiri, disertai meterai Rp10.000,-;
 - c. Deskripsi konsep karya, berisi: (1) proses produksi, (2) konsep karya, (3) nama-nama motif yang digunakan, (4) sumber atau rujukan motif, dan (5) makna filosofi karya;
 - d. Foto peserta dengan karyanya.
3. Karya harus sudah diterima panitia paling lambat tanggal 24 November 2022.
4. Karya dapat diantar langsung atau dikirimkan melalui jasa pengiriman, dengan alamat:
**Panitia Lomba Kaligrafi Batik Nasional
Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI
Gedung Bayt Al-Qur'an & Museum Istiqlal
Taman Mini Indonesia Indah
Jakarta 13560**
5. Karya dapat dikirimkan dalam bentuk lembaran kain atau berbingkai. Pengemasan dan pengiriman harus mempertimbangkan keamanan dan keselamatan karya. Panitia tidak bertanggung jawab jika terjadi kerusakan selama pengiriman

HADIAH

Pemenang akan mendapatkan hadiah berupa piagam penghargaan dan uang sebesar:

Juara I	Rp 15.000.000,-
Juara II	Rp 10.000.000,-
Juara III	Rp 8.000.000,-
Juara Harapan I	Rp 5.000.000,-
Juara Harapan II	Rp 4.000.000,-
Juara Harapan III	Rp 3.000.000,-
3 Juara Favorit	@Rp 2.000.000

*Pajak hadiah ditanggung oleh pemenang.

PENGUMUMAN PEMENANG

Pemenang akan diumumkan pada tanggal **29 November 2022**, dan dapat dilihat di tautan: <https://lajnah.kemenag.go.id/pengumuman/> dan <https://bqmi.kemenag.go.id/agenda>

